

15° CONCORSO NAZIONALE DI DANZA

"CITTA' DI RAPALLO"

DOMENICA 12 maggio 2019 - ore 14,00 (orario indicativo)

presso la CASA DELLA GIOVENTU' - PALAZZETTO DELLO SPORT - Rapallo (GE)
Via Lamarmora, n. 20

REGOLAMENTO

Art. 1

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

1/1. - Il Concorso è suddiviso in sezioni, categorie e configurazioni.

Sezioni:

DANZA CLASSICA e NEOCLASSICA

DANZA CONTEMPORANEA

DANZA MODERNA / JAZZ

HIP-HOP / URBAN DANCE

DANZE DI CARATTERE / FOLKLORISTICHE

DANZA FANTASIA (stili di danza non previsti nelle precedenti sezioni)

Categorie

Categoria BABY - età fino a 10 anni

Categoria UNDER - età da 11 a 13 anni

Categoria JUNIOR - età da 14 a 16 anni

Categoria SENIOR - età dai 17 anni ed oltre.

Le età si intendono compiute entro il 12 maggio 2019

Configurazioni:

■ SOLISTI ■ COPPIE ■ GRUPPI (da tre componenti ed oltre)

1/ 2. - Per i Gruppi di qualsiasi categoria è ammessa la presenza di partecipanti di età superiore (fuori quota) per una percentuale massima del 20%, a partire da 4 partecipanti, arrotondando per difetto o per eccesso il risultato matematico.

I Gruppi con un maggior numero di fuori quota verranno spostati alla categoria superiore.

Come fuori quota vengono ammessi partecipanti con età:

da 11 a 12 anni per la categoria BABY;

da 14 a 15 anni per la categoria UNDER;

da 17 e 18 anni per la categoria JUNIOR.

Per le Coppie definisce la categoria il partner maggiore d'età.

In caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di partecipanti in una delle categorie o sezioni, l'organizzazione si riserva il diritto di unire le categorie o sezioni interessate.

1/3. - ISCRIZIONI

Per partecipare al Concorso i candidati dovranno inviare tramite

- mail a: info@euro-art.org
- fax al numero : 0185 60411
- posta a: EUROART – Casella Postale 193 - 16035 Rapallo (GE)

i seguenti documenti: (**NON FOTOGRAFATI** con il telefono)

- a) SCHEDA DI PARTECIPAZIONE compilata in stampatello BEN LEGGIBILE in ogni sua parte e firmata;
- b) AUTOCERTIFICAZIONE dei partecipanti o dei referenti;
- c) COPIA DEL VERSAMENTO effettuato per l'iscrizione.
Il versamento deve essere effettuato dalla Scuola. Vengono accettati i versamenti effettuati dai singoli partecipanti solo nel caso in cui si presentino come privatisti.

Il giorno della manifestazione, **ogni partecipante dovrà avere con sé un documento di identità.**

I referenti sono responsabili dell'autenticità della documentazione fornita.

Qualora l'organizzazione dovesse riscontrare la non veridicità o l'incompletezza, ci sarà l'esclusione dal concorso senza rimborso della quota di iscrizione.

L'organizzazione declina ogni responsabilità giuridica in ordine alla normativa che regola la custodia dei minori.

Si raccomanda di compilare la documentazione con la massima cura, con particolare riguardo ai nominativi, al fine di evitare errori nell'assegnazione delle borse di studio.

I documenti non leggibili, privi delle firme e dei dati richiesti, non permetteranno l'iscrizione al concorso.

Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il giorno **30 APRILE 2019.**

L'organizzazione del concorso non terrà conto delle domande prive della documentazione richiesta o di quelle pervenute oltre i termini indicati.

ATTENZIONE: le iscrizioni potrebbero essere anticipatamente chiuse in caso di raggiungimento massimo dello spazio in scaletta.

In questo caso saranno ritenute valide le iscrizioni in base all'ordine di ricevimento.

1/4. - PAGAMENTI

Il pagamento deve essere effettuato dalla Scuola, tranne nel caso di partecipanti privatisti.

- La quota di partecipazione, IN NESSUN CASO RIMBORSABILE, deve essere versata:
- tramite BONIFICO BANCARIO intestato a EUROART ASD – IBAN IT73M0617532110000002248280
- tramite VAGLIA POSTALE intestato a EUROART ASD - Casella POSTALE 193 - 16035 Rapallo (GE)

Nella causale dovrà essere indicato: Concorso di Danza 12-05-2019 - Nome della Scuola o del Concorrente, se si presenta come privatista.

ALLEGARE la ricevuta del pagamento effettuato ai documenti richiesti per l'iscrizione.

Quote di partecipazione per ogni coreografia:

SOLISTI : € 40,00

COPPIE : € 60,00

GRUPPI : € 50,00 più € 10,00 per ogni danzatore.

Art. 2

SEDE E DATA DEL CONCORSO - INGRESSI PALAZZETTO

II Concorso si svolgerà a Rapallo (Genova) presso la CASA DELLA GIOVENTU' - PALAZZETTO DELLO SPORT – Via Lamarmora, n. 20 - il giorno **domenica 12 MAGGIO 2019**, con inizio **alle ore 14,00**. (orario indicativo).

Tutti gli spettatori potranno assistere alla manifestazione con l'acquisto del biglietto d'ingresso presso il Palazzetto.

Si accettano prenotazioni solo previo pagamento anticipato con bonifico bancario o vaglia postale.

Costo biglietto : Euro 10,00.

Ogni scuola riceverà un pass di accesso per n. 1 insegnante.

In caso di più coreografie presentate dalla stessa scuola, i pass verranno concordati con l'organizzazione.

L'organizzazione potrà annullare la manifestazione nel caso non si raggiungesse un numero sufficiente di iscrizioni per la buona riuscita della manifestazione stessa o per cause di forza maggiore.

In entrambi i casi le quote versate saranno restituite, senza ulteriori indennizzi.

L'organizzazione si riserva di comunicare l'orario di accesso al palazzetto per l'accreditamento e la conferma dell'orario di inizio della manifestazione.

Gli orari definitivi e la scaletta saranno trasmessi via mail ai referenti degli iscritti 2 giorni prima della manifestazione.

Art. 3

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Giuria è composta da esperte Personalità di chiara fama internazionale: Liliana Cosi, Brian Bullard e Michele Olivieri.

La Giuria decreterà l'assegnazione dei premi in palio valutando ogni aspetto dell'esibizione.

Il criterio di valutazione della giuria sarà basato su:

- Preparazione tecnica: livello e qualità acquisita del partecipante in base all'età
- Lavoro Coreografico: coordinazione, armonia del movimento, composizione coreografica
- Presenza scenica: scelta dei costumi e di eventuali oggetti scenici, qualità di trucco/parrucco
- Giudizio artistico: capacità interpretativa, espressività, musicalità e fluidità dei movimenti.

Il punteggio di ogni esibizione verrà assegnato con un valore unico compreso tra 0 e 10.

La somma totale dei voti dei singoli giurati decreterà la classifica.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare premi a chi ha ottenuto il punteggio più alto in una sezione dove non viene raggiunto il punteggio minimo sufficiente e comunque in mancanza di concorrenti meritevoli.

Inoltre saranno assegnate borse di studio ai partecipanti ritenuti meritevoli, indipendentemente dal risultato del concorso.

LE DECISIONI DELLA GIURIA SONO ASSOLUTAMENTE INAPPELLABILI.

I giudici non possono essere avvicinati né prima, né alla fine del concorso per chiarimenti su votazioni e graduatorie.

L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria per motivi di forza maggiore o qualora lo ritenesse necessario.

La graduatoria finale con i punteggi totali decretati dalla Giuria sarà pubblicata sul sito www.euro-art.org e riporterà i primi tre classificati per ogni categoria e sezione. L'organizzazione trasmetterà via mail a tutti i referenti dei partecipanti la graduatoria completa del concorso (dal 10° giorno successivo alla manifestazione).

Art. 4

COREOGRAFIE e DURATA

E' CONCESSA LIBERTA' MASSIMA PER LE COREOGRAFIE, CHE, ASSIEME AI COSTUMI, DEVONO ESSERE RISPETTOSE DEI VALORI MORALI ED ETICI CONDIVISI.

Le coreografie presentate non devono essere tutelate al registro degli autori editori (Siae)

Il repertorio di George Balanchine **non** può essere eseguito nei concorsi.

I solisti, le coppie ed i gruppi con gli stessi componenti possono partecipare con più coreografie se in sezioni o categorie diverse.

Possono partecipare all' interno della stessa sezione o categoria i gruppi con componenti diversi per almeno il 70%.

Il tempo massimo delle coreografie non dovrà superare:

3 minuti per i SOLISTI; 4 minuti per le COPPIE; 5 minuti per i GRUPPI.

E' ammessa una tolleranza di dieci secondi. Passato il tempo limite, la musica verrà interrotta.

Art. 5

MUSICHE

I partecipanti dovranno trasmettere le musiche su file **mp3** (utilizzando anche il servizio wetransfer) all' indirizzo mail: info@euro-art.org, entro il **07 maggio 2019**, indicando il titolo della coreografia. Ogni file deve contenere solo la musica di ogni singola esibizione.

I partecipanti dovranno comunque essere muniti di musiche registrate professionalmente su una copia CD per ogni singola esibizione.

I CD devono riportare scritto in stampatello su etichetta o con pennarello indelebile:

- nome del gruppo/ solista; categoria e sezione; titolo della coreografia.

Art. 6

PREMI E BORSE DI STUDIO

2° TROFEO NATALIA DUDINSKAJA

Sarà assegnato il "2° Trofeo Natalia Dudinskaja" a due Insegnanti, per la Danza Classica e per altra Danza, quali Gran Premi della Giuria.

La Giuria decreterà 3 premi speciali:

- 1 - Miglior talento assoluto
- 2 - Migliore esibizione
- 3 - Migliore coreografia

BORSE DI STUDIO per la partecipazione al 28° Stage Internazionale di Danza Nina Soldun – Città di Rapallo

Ai primi 3 classificati di ogni categoria, per sezione, verranno assegnate borse di studio per la partecipazione al 28° Stage Internazionale di Danza Classica Nina Soldun - "Città di Rapallo" con i **Maestri dell' Accademia A. Vaganova di San Pietroburgo (Russia)** che si terrà a Rapallo **dal 15 luglio all' 11 agosto 2019**, corrispondenti al valore di:

- € 180,00 per ogni premio speciale della Giuria:
 - € 180,00 per i primi classificati;
 - € 130,00 per i secondi classificati;
 - € 70,00 per i terzi classificati
- per solisti e singoli componenti di coppie e gruppi.

Verranno altresì assegnate **prestigiose borse di studio** per la partecipazione ad altri Concorsi – Stages - Rassegne e residenze temporanee in Accademie e Scuole di Danza, secondo il giudizio insindacabile della Giuria.

Partecipazione a spettacoli e festival di danza

Le migliori coreografie ed i partecipanti (solisti o gruppi) che a giudizio insindacabile della Giuria risulteranno idonei, saranno invitati al

9° FESTIVAL DELLE PALME, per una serata dedicata alle Scuole di danza

o, in subordine, a giudizio della Direzione, in apertura di uno o più spettacoli di Compagnie Nazionali durante il

26° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL BALLETO "CITTA' DI RAPALLO"

che si terranno a Rapallo, nel Teatro all' aperto di Villa Tigullio, nel periodo 14 luglio – 11 agosto 2019.

NOTE DI SPECIFICA

Art. 7

Non sono previste prove.

Gli insegnanti e/o i coreografi potranno effettuare solo le prove per i posizionamenti prima dell' inizio della manifestazione, seguendo l' ordine di arrivo.

Lo spazio utile per le esibizioni è di 12 metri di lunghezza per 12 metri di profondità ricoperto da tappeto per danza, con fondale nero e quinte.

L'utilizzo di eventuali attrezzature o oggetti di scena dovrà essere concordato preventivamente con l'organizzazione.

In nessun caso sarà consentito l'uso in scena di sostanze liquide o polverose che possano sporcare il tappeto o creare difficoltà o pericolo per il regolare proseguimento della competizione.

E' vietato inoltre l' utilizzo di candele od altri oggetti con fiamma viva.

Non sono ammessi all'interno dei luoghi dove si svolge la manifestazione fotografi e video operatori non autorizzati dall'organizzazione.

Art. 8

L' utilizzo degli spogliatoi è concesso ai soli partecipanti più eventuali accompagnatori, da stabilire con l' organizzazione, in base al numero dei componenti i gruppi.

La permanenza negli spogliatoi è strettamente limitata al tempo di cambio di costumi prima e dopo l' esibizione.

L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di furti, smarrimenti, incidenti ed infortuni di diverso genere avvenuti prima, durante e dopo la manifestazione.

Durante la manifestazione i concorrenti ed i loro accompagnatori sono tenuti all' osservanza delle disposizioni che l' organizzazione riterrà opportuno applicare ed al silenzio.

La mancata osservanza di tali disposizioni determinerà l' esclusione dal concorso o l' allontanamento dalla manifestazione.

Art. 9

I sottoscrittori dei moduli d'iscrizione al concorso:

- accettano questo regolamento in tutti i suoi punti;
- autorizzano l'associazione Euroart al trattamento dei propri dati personali in conformità alle vigenti normative previste dalla legge sulla privacy (D.L.196 del 30 giugno 2003);
- autorizzano l'uso della propria immagine ripresa, fotografata o registrata con qualunque apparecchiatura durante la manifestazione, rinunciando irrevocabilmente a qualsiasi compenso e riconoscendo, in via esclusiva, all'organizzazione tutti i diritti inerenti le registrazioni audio video registrate.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta agli organizzatori.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso.