

presenta

in collaborazione con



Vertigomusic

Bevoice



ASPETTANDO RAPSODIA IN BLUES 2010

SEMINARIO GOSPEL e VACANZA a Rapallo dal
21 al 26 giugno 2010

CON IL CORO GOSPEL AMERICANO

**THE Anthony Morgan's
INSPIRATIONAL CHOIR OF HARLEM**

LEZIONI E CORSI DEL SEMINARIO

OBIETTIVI: Promuovere una settimana di formazione gospel abbinata a formula vacanza.

RIVOLTA A: Amanti del genere GOSPEL (qualsiasi livello, qualsiasi età) che desiderano approfondire la conoscenza della tecnica in canto, strumento, coreografia.

CORSO TECNICA VOCALE e di COREOGRAFIA CORALE

(corso base di 24 h): lezioni di tecnica vocale gospel, collettive ed individuali (per solisti), e nozioni indispensabili legati alla professionalità artistica. Uno spazio di circa 1 h al giorno è verrà dedicata alla coreografia corale infatti il Gospel non si canta solo con la voce, ma con tutto il corpo.

Nonostante l'educazione europea non favorisca questa stessa modalità espressiva, si cercherà di lavorare sul corpo, sperimentando l'importanza e la potenza del movimento abbinata al canto. Questo lavoro, non presuppone un'imitazione forzata dell'indole e dei costumi dell'etnia dove il gospel ha preso origine, ma, nel pieno rispetto dei canoni e caratteristiche personali e culturali si offre la possibilità di sperimentare e vivere il canto in modo più ampio, utilizzando nuove modalità di vocalità ed espressione.

In questi incontri saranno affrontate tematiche fondamentali, come ad esempio, il significato dell'essere Corista Gospel, indipendentemente dalle convinzioni religiose o politiche; l'origine e il significato della Tunica, del Servizio al Culto, e molte altre nozioni indispensabili per approfondire un genere particolare, nato su un modello culturale e spirituale molto diverso dall'Europeo e di conseguenza sempre più esposto e caratterizzato dall'aspetto "spettacolaristico" e dal business. Per non perdere il fascino e l'autenticità che lo contraddistinguono, il Gospel, pur essendo una meravigliosa forma artistica, non può e non deve essere snaturato dal contesto per cui nasce e si sviluppa ora anche nella nostra cultura.

CORSO PER LEADER DI FORMAZIONE GOSPEL* (4 h):

Essere leader di una formazione gospel significa avere una grande responsabilità anche dal punto di vista umano. Il leader ha un ruolo importante che deve essere approfondito non solo dal punto di vista artistico. Una comprensione maggiore delle radici e un lavoro personale riguardo alle motivazioni per cui si sceglie di fare "GOSPEL" arricchisce l'esperienza del Leader e lo rafforza in credibilità e autorità nei confronti del gruppo. Oltre alla formazione tecnica e

musicale specifica, il Leader deve essere formato anche dal punto di vista psicologico e spirituale, senza con ciò influire, screditare o destabilizzare le convinzioni personali di ciascuno.

CORSO PER STRUMENTISTI GOSPEL* (lezioni individuali o in piccolissimi gruppi della durata di 1-2 h)*:

Il corso parallelo per strumentisti gospel, è fondamentale per preparare musicisti in grado di accompagnare e sostenere una formazione corale, mantenendo il "tiro" e il ruolo giusto e richiesto dal genere. Sarà possibile prenotare **lezioni individuali (con costi a parte)**, di basso, batteria, pianoforte, hammond.

CORSO DI DANZA GOSPEL (corso di 24 h)*:

Si introduce una novità già presente e attiva nelle Chiese evangeliche di tutto il mondo: il corso di DANZA GOSPEL per danzatori non coristi. I DANZATORI eseguono coreografie sul palco nei momenti salienti del concerto, ed hanno un preciso ruolo.

CORSO DI VOCALITA' E MUSICOTERAPIA PER BAMBINI

*COSTO : € 10,00 AL GIORNO (solo per la durata del seminario)

***Per tutti questi corsi è necessario un numero minimo di partecipanti**

Strutture ed orari

TEATRO CLARISSE - CASA DELLA CULTURA

(I dettagli verranno comunicati in seguito)

- **Mattino: lezioni dalle 9.30 alle 13.30**
- **Pomeriggi: corsi avanzati di Leader di Coro - lezioni individuali**
- **Sere: Prove o concerto (sono previsti almeno 2 concerti con il gruppo)**

CONCERTI a RAPALLO

con

**THE ANTHONY MORGAN'S INSPIRATIONAL CHOIR
OF HARLEM E GLI ALLIEVI DELLO STAGE**

giovedì 24 giugno 2010 - ore 21,00 (Luogo di culto)

sabato 26 giugno 2010 - ore 21,00 (Chiosco musica)

(in caso di maltempo Teatro Le Clarisse)

GLI INSEGNANTI

ANTHONY MORGAN – Leader e fondatore di AMICOH

www.myspace.com/amicofharlem



Anthony Morgan è membro della Memorial Baptist Church guidata dal Rev. Dr. Renee F. Washington Gardner, partendo dal cuore della sua New York, si è esibito poi in tutto il mondo, come lead singer e maestro di Cerimonia per il famosissimo coro gospel **The Harlem Gospel**, come leader e background singer per **The Gents of New York vincitori del Gospel Academy**

Award e per il Martin Luther King Jr, Fellowship Choir, sotto la guida di George E. Canton Jr. Canton con tutte le formazioni, Anthony ha girato in Europa, America del Nord e America Latina, nei Caraibi e in Asia. Nel 2006 ha fondato e dirige il gruppo gospel The Inspirational Choir of Harlem. Anthony Morgan ha al suo attivo collaborazioni con le più grandi voci del soul-blues mondiale, tra cui: Jessica Simpson a Walt Disney nel 2007 per il sessantesimo compleanno di Sir Elton John, Gladys Knight a Thee Christmas Tree Lighting al Rockefeller Center, Walter & Edwin Hawkins, gbirds e molti altri.

NATHANIEL FISHER lead singer, pianista, musical director



Nativo di New Orleans e oggi residente ad Atlanta, Nathaniel Fisher ha una formazione include canto,

pianoforte, direzione di coro, arrangiatore. Nathaniel è oggi Direttore di Coro per la sezione musicale per la Mount Moriah Baptist Church, contemporaneamente presta servizio presso il Regional Youth Choir della Progressive National Baptist Convention e, a New Orleans, continua a collaborare anche con Music Ministry of Miracle Faith Healing and Deliverance Temple, guidato da Flora Washington.

BARRY PARKER lead singer, musical director



MINISTER BARRY PARKER nato e cresciuto in North Carolina, ha iniziato a dirigere cori all'età di 12 anni. Ora

residente a New York, conduce intensa attività concertistica in tutto il mondo con gruppi quali Fred Hammond, Kirk Franklin, Twinkie Clark, and Dorinda Clark Cole. Ha partecipato a The Edwin Hawkins and Walter Hawkins Music & Arts LoveFellowship Conference ed è il fondatore e direttore del Infinity Mennonite.

STARR DUNKIN lead singer - alto



Nativa del Bronx, a New York, Starr si è formata musicalmente presso la LaGuardia School of the Performing Arts di New York. Vocalist dall'eccezionale estensione, Starr si è esibita al leggendario Apollo Theater, all'Avery FisherHall, al Town Hall, alla Carnegie Hall, al Madison Square Garden. Starr

NOREDA STREET lead singer - soprano



Nata nel 1980 a Fayetteville, nel North Carolina Noreda Street, soprano, era direttrice del suo coro già dall'età di 13 anni, ha poi continuato lavorando per i più importanti cori gospel statunitensi tra cui: Bishop Donnie Graves, Richard Smallwood, the late Dr. Mattie Moss Clark, The Clark Sisters, the late Rev. Timothy Wright, Marvin Winans, Richard "Mr. Clean" White, The Harlem Gospel Choir, Dr. Bobby Jones, Fred Hammond.



PHILIP GILLESPIE batteria

Nipote del leggendario Dizzy. Oltre al jazz, da cui naturalmente non poteva prescindere, Phil ha una forte formazione classica, Il "groove" invece l'ha imparato sulla strada, nelle sue frequenti incursioni a Brooklyn, nel Village di New York, nelle chiese gospel e nei club. Collabora con Anthony Morgan dal 2007.

RANDY ARTIGLERE basso



Dopo aver perfezionato la sua tecnica con il famoso insegnante Patrick Pfeiffer Randy si è dedicato alla carriera di session man per l'etichetta Black Potatoe Records, è entrato nel mondo del gospel come bassista per molti anni del famoso Harlem Gospel Choir.

Costo seminario:

Un corso € 250,00 per persona

Due corsi € 350 per persona (ad es. corso vocalità/coreografia + corso leader di coro),

Tre corsi € 450 per 3 corsi

Lezioni individuali: € 40,00 orarie (oltre alla quota di iscrizione di € 20,00, se non già versata

Quota di iscrizione allo Stage € 20,00

Agevolazioni previste:

Per le Scuole ed i Gruppi che iscriveranno almeno 5 allievi sarà praticato uno sconto del 5% per ogni singolo;

**oltre 10 allievi sconto del 10% per ogni singolo ;
Agli insegnanti in accompagnamento sarà offerto in gratuità il corso di tecnica vocale e coreografia corale.**

Sconto del 10% a coloro che si iscriveranno entro il 30 aprile 2010.

Modalità d' iscrizione e modulo: scaricare da

www.euro-art.org

email: info@euro-art.org

Per informazioni:

info @vertigomusic.it

annagaraffa.bevoice@gmail.com

www.bevoice.it

Vitto e Alloggio:

convenzioni con hotels, campeggi e ristoranti.

informazioni presso : info@euro-art.org